كلية دار العلوم

مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح

برنامج : اللغة العربية والثقافة الإسلامية

امتحان دور يوليو 2010

اسم المقرر : البلاغة العربية والنقد عند العرب	**كود المقرر : 104**
اليوم : الخميس	**التاريخ : 29 / 7 / 2010**
الوقت : الواحدة ظهرًا	**الزمن : ثلاث ساعات**

عدد صفحات الامتحان : صفحة واحدة

أولا البلاغة العربية:

السؤال الأول: (أربع درجات)

أكمل العبارات التالية:

(ا) – من العيوب المخلة بفصاحة الكلمة: 1- .... 2- ....

(ب) – أضرب الخبر هي: 1- الخبر الابتدائي 2- .... 3- ....

(ج) – من صور التشبيه 1- .... 2- ....

(د) _ ينقسم الطباق إلى 1- .... 2- ....

السؤال الثاني:- (أربع درجات)

(جناس مركب – كناية عن صفة – تعقيد معنوي– مجاز مرسل)

ضع أمام كل نموذج من النماذج التالية الوصف المناسب له من الأوصاف السابقة.

(أ) قوله تعالى چ ﮛ ﮜ ﮝ ﮞ ﮟ ﮠ چ

(ب) قوله تعالى چ ﯩ ﯪ چ

(ج) فلم تضع الأعـــادي قدر شاني ولا قالوا فلان قـــد رشــــاني

(د) سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناي الدموع لتجمدا

السؤال الثالث: - حلل النماذج التالية تحليلاً بلاغيًا: (أربع درجــات)

(أ) قوله سبحانه چ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ چ

(ب) قوله سبحانه چ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘ ﭙ ﭚ چ.

(ج) فلا الجود يفني المال والجد مقبل ولا البخل يبقى المال والجد مدبر

(د) من يهن يسهـــل الهـــوان عليه مــــا لجـــرح بميت إيـــــــلام

ثانيا النقد عند العرب

السؤال الأول: وضح ما يلي:

(أ) معالجة القاضي الجرجاني لقضية السرقات.

(ب) موقف الرواة واللغويين من قضية القديم والجديد.

السؤال الثاني: (ثماني درجــات)

من مصطلحات عمود الشعر (الإصابة في الوصف – جزالة اللفظ –مشاكلة اللفظ للمعنى)

وضح اثنين فقط من هذه المصطلحات.